

Giotto : la Pentecôte (1304-1306)

Cette œuvre fait partie d'une série de fresques ornant les murs de la chapelle des Scrovegni à Padoue, qui relatent notamment les "scènes de la vie du Christ".



theartarchive/Scrovegni Chapel Padua/Dagli Orti

Le dimanche de **Pentecôte**, les chrétiens célèbrent un événement survenu dix jours après l'ascension de Jésus. La Bible raconte que les disciples ont vu comme des langues de feu tomber sur eux. Ils furent alors remplis d'une force nouvelle. Les chrétiens appellent cette présence le « Saint-Esprit ».

Le récit de la Pentecôte se trouve dans les Actes des Apôtres (2,1-13): « Quand le jour de la Pentecôte fut arrivé, ils se trouvèrent tous ensemble. Tout à coup survint du ciel un bruit comme celui d'un violent coup de vent. La maison où ils se tenaient en fut toute remplie; alors leur apparurent comme des langues de feu qui se partageaient et il s'en posa sur chacun d'eux. Ils furent tous remplis d'Esprit Saint et se mirent à parler d'autres langues ». Giotto illustre bien ces versets. Dans un cadre architectural délicat, les apôtres sont assis et reçoivent le Saint-Esprit sous la forme d'une pluie de rayons lumineux jaillissant du ciel sur leurs têtes.